

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS APUESTA PEDAGÓGICA DEL LICEO NORMANDÍA 2018-2021¹

Resumen:

El Liceo Normandía en su plan de reformas que iniciaron desde el año 2015 y que buscan mejorar la calidad académica de la institución piensa para el periodo 2018-2020 el reestructurar el currículo y optar por enseñar desde el aprendizaje basado en proyectos. En este orden de ideas, el presente documento busca fundamentar que entendemos por este tipo de aprendizaje, como se va a manejar en el currículo como estrategia y como se dará el diseño metodológico para la aplicación y entrega de resultados. Por otro lado, buscará presentar una agenda programática a Corto, Mediano Y Largo Plazo.

Palabras Clave: Liceo Normandía, Aprendizaje Basado en Proyectos, currículo, Diseño metodológico.

1. ¿QUÉ SE ENTIENDE POR APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS?

El Liceo Normandía entiende el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como una estrategia de aprendizaje que permite una relación de producción de conocimiento entre el grupo de profesores y estudiantes, en la cual se realizaran investigaciones sobre temas reales que surjan desde el interés de los estudiantes. Así mismo se pretende que este tipo de investigaciones sean de tipo multidisciplinar, ya que de dicha relación se pretende que las producciones científicas condensen la reflexión de las distintas disciplinas y campos del saber en los que el estudiante está siendo formado.

Con esta apuesta se pretende convertir el Liceo en un campo investigativo que produzca conocimiento, para esto es vital la formación de equipos de trabajos integrales, en donde los profesores que integran los tres componentes del currículo (Científico ambiental, ético político y comunicativo estético) entraran a trabajar en equipo con los estudiantes de grado sexto a once.



LOS ESTUDIANTES

Son sujetos que investigan y construyen conocimiento.

Planean e Implementan acciones para resolver situaciones problemáticas

Aplican métodos y estrategias en sus procesos investigativos, evalúa su proceso y el de su equipo de trabajo.

Texto elaborado por el Profesor Jairo Angarita Navarrete, Licenciado en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y La Profesora Johanna Cardona Duran Licenciada en Educación Básica con Énfasis Lengua Castellana y Humanidades de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. El primero profesor de planta encargado del área de Ciencias Sociales y la segunda Coordinadora Académica y de Convivencia del Liceo Normandía.

El ABP busca desarrollar actividades de aprendizaje de carácter multidisciplinar a largo plazo centradas en el estudiante pues en su rol el buscará crear el conocimiento y el Profesor guiará y asesorará el proceso investigativo.

Es válido mencionar que esta estrategia se piensa acorde al modelo pedagógico de la institución *Enseñanza Para la Comprensión* en donde las investigaciones de los estudiantes por ciclo, responderán al hilo conductor de la malla que se elabora al inicio del año demostrando una articulación entre lo que proponemos en el currículo y lo que logramos en el mismo.

2. ROL DEL ESTUDIANTE Y EL DOCENTE EN EL ABP

Para empezar a trabajar el ABP en el Liceo, es necesario re-conceptualizar las visiones y roles que se tenía tanto del profesor como del estudiante. En la educación tradicional el profesor es el sujeto de conocimiento quien divulga, maneja su campo de saber y crea conocimiento, de él dependen todos los procesos formativos, a su vez el estudiante simplemente es un sujeto en formación el cual todavía no elabora ni propone conocimiento debido a la ausencia de varias bases teórica; contrario a esto la enseñanza basada en proyectos tiene su síntesis en una relación dialéctica e integral entre el estudiante y profesor donde ambos son sujetos de conocimiento que están en la capacidad de investigar y crear.

A continuación, se definirán las características esenciales de cada rol:

2.1 EL DOCENTE:



Crear un ambiente de aprendizaje modificando los espacios, dando acceso a la información, moldeando y guiando el proceso.

Avivar el interés de los estudiantes por la investigación utilizando como bases los conceptos y temas adquiridos en las asignaturas.

Fortalecer los esfuerzos grupales e individuales, diagnosticar problemas durante el proyecto, ofrecer soluciones, dar retroalimentación, evaluar los procesos y resultados.

2.2 EL ESTUDIANTE:

Involucrarse en un proceso de investigación que implica toma de decisiones de forma autónoma frente a las metas del proyecto y el aprendizaje.



Indagar e investigar sobre el tema o problema.

Elaborar proyectos para crear conocimiento o productos.

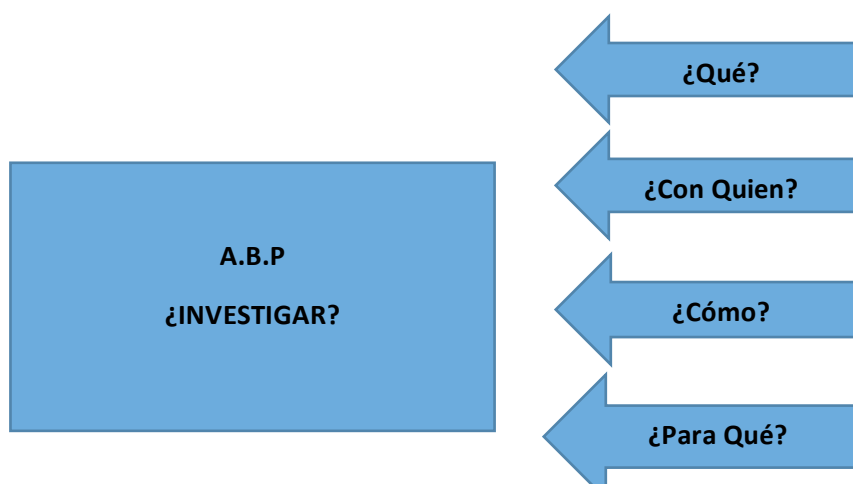
Teniendo en cuenta el rol que cada uno juega en esta apuesta de aprendizaje el Liceo propone el siguiente diseño metodológico sobre el cual los profesores desde sus distintas disciplinas y componentes del currículo elaboraran sus metodologías de trabajo en el aula de clase.

3. DISEÑO METODOLÓGICO DEL PROYECTO:

Para que el ABP en el Liceo Normandía tenga resultados es necesario que la planeación del proceso investigativo este dada y se implemente armónica y coherentemente en todos los espacios académicos, por tal razón proponemos la siguiente ruta para elaborar el diseño metodológico de los proyectos durante el año basados en los planteamientos de **TIPPELT Y LINDEMANN** en su texto el **MÉTODO DE PROYECTOS** :

- ❖ Planteamiento del Problema de investigación
- ❖ Delimitación del problema en Espacio y Tiempo
- ❖ Planteamiento del producto y resultados de la investigación
- ❖ Elaboración del cronograma de trabajo
- ❖ Definir formas y momentos de la Evaluación.

3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN: En esta primera etapa del diseño metodológico se busca que el grupo de trabajo justifique la investigación respondiendo a las siguientes preguntas:





3.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA EN ESPACIO Y TIEMPO: Es importante que, dentro del planteamiento del problema o tema a investigar, el grupo delimite el proyecto bajo las categorías de **ESPACIO Y TIEMPO**, puesto que, de estas dos categorías, no solo depende el análisis de la investigación sino los recursos y alcances de la misma. Es recomendable que estas dos variables sean de fácil acceso al estudiante y estén dentro de su realidad circundante, en el caso del tiempo estos deben ser de corta duración, debido a que los

procesos investigativos se manejaran en la básica secundaria cada bimestre y en la media vocacional durante un año.

Nota: Los estudiantes de la Básica Secundaria elaborara de forma integral sus proyectos durante cada bimestre, teniendo la intervención de las distintas asignaturas y dentro de sus espacios académicos. En el caso de la Media Vocacional, el espacio de proyectos estará presente, pero también desarrollaran sus trabajos en espacios académicos de las demás asignaturas de una manera integral.

3.3 PLANTEAMIENTO DEL PRODUCTO Y RESULTADOS:

Dentro de los espacios de planteamiento del proyecto es importante definir desde el inicio el tipo de resultados y productos a entregar por tal razón el grupo debe definir el tipo de entrega. Para este caso proponemos dos tipos de productos:

-  Escrito (Artículo Científico o documento monográfico)
-  Producto Interactivo (Muestras artísticas, culturales, experimentos, e.t.c)

Para los estudiantes de la Básica secundaria se aconseja que los productos sean interactivos, para aviar la creatividad y el gusto por la investigación de los estudiantes, pero en el caso de la Media Vocacional es menester la elaboración de Escritos científicos y monográficos, debido a que en este ciclo formativo ellos deben familiarizarse con los requerimientos técnicos de la investigación en espacios académicos y universitarios.

3.4 ELABORACIÓN DEL CRONOGRAMA DE TRABAJO: El grupo de trabajo deberá acordar un cronograma de trabajo que responda tanto a las fases de elaboración de los proyectos investigativos, como a las entregas y la evaluación del proceso. Por tal razón tanto para la básica secundaria como para la media vocacional se aconseja que el cronograma este acorde a 12 entregas específicas que respondan a los cortes académicos durante los 4 bimestres y 4 entregas generales que responden al final de los 4 bimestres. Es válido aclarar que en este cronograma se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Diseño y planteamiento del proyecto.
- Elaboración de documentos que justifiquen el proyecto
- Las fases del proyecto
- Espacios de salidas o trabajos de campo
- Elaboración de productos finales
- Evaluación y retroalimentación.

3.5 DEFINIR LOS MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN: En el ABP la evaluación debe entenderse como un proceso integral en donde no solo se evalúan los resultados sino también el mismo proceso por tal razón los teóricos de esta estrategia pedagógica aconsejan entender la evaluación de la siguiente manera:

“La evaluación debe ser real e integral. Este tipo de evaluación algunas veces puede ser denominada “Valoración de desempeño” y puede incluir la evaluación de portafolio de un estudiante. En la evaluación holística se espera que los estudiantes resuelvan problemas complejos y realicen tareas que también lo son”

En este orden de ideas se propone que durante el proceso se evalué valorando los desempeños y al final de cada fase los resultados. También dentro de este proceso evaluativo debemos entender que se evaluara de forma sumativa y formativa, es decir sumativa en el sentido de la acumulación de notas basadas en las entregas y resultados y formativa en donde se realizara una retroalimentación conjunta entre el profesor y sus estudiantes, contemplando los logros y dificultades, pero a su vez generando estrategias para mejorar el proceso investigativo y de aprendizaje.

4. FASES DEL PROYECTO:

Según Rudolf Tippelt y Hnas Lindemann plantean que para desarrollar el ABP en las escuelas se deben tener en cuenta 6 fases durante el proyecto estas son:

- **Informar**
- **Planificar**
- **Decidir**
- **Realización del Proyecto**
- **Valorar, Reflexionar (Evaluar)**

4.1 **Informar:** En esta primera fase los estudiantes realizaran consultas sobre el tema o problema a resolver. Recopilarían la información necesaria tomada de fuentes primarias y secundarias. Así mismo el profesor deberá adentrar al estudiante en los debates sobre los métodos de investigación, e informar al estudiante sobre los aspectos técnicos en la elaboración de los proyectos. Es importante que el profesor determine de forma conjunta con sus pares y sus estudiantes los temas abordar que sean más indicados para el proyecto.

4.2 **Planificar:** En esta fase se elaborará el plan de trabajo, la estructuración del proceso metodológico de los proyectos, los instrumentos a utilizar y los medios de trabajo. Es importante que en este trabajo integral entre profesores y estudiantes queden bien definidas las responsabilidades y los tiempos de entrega acorde al cronograma de trabajo. Del trabajo en equipo depende no solo el éxito del proyecto sino el hecho de que el proceso de enseñanza aprendizaje sea agradable y digno tanto para el profesor como para el estudiante.

4.3 **Decidir:** Durante este espacio el profesor y su grupo de estudiantes deberá tomar decisiones conjuntamente sobre cuáles pueden ser las posibilidades frente a variables y estrategias que permitan pensar la solución que desean seguir. Durante esta fase de toma de decisiones, el profesor tiene la función de comentar y discutir y en caso necesario corregir las estrategias planteadas. Es importante siempre el dialogo entre los dos roles y que ante todo el trabajo en equipo y el consenso sean la fuente del desarrollo del proyecto.

4.4 **REALIZACIÓN DEL PROYECTO:** Esta se define como la fase experimental del proyecto, en sí para empezar a elaborarlo fuera de haber planeado y diseñado la estrategia metodológica, es necesario hacer un trabajo de campo en donde se va a entrar en interacción directa con el fenómeno que se va a estudiar. Cada integrante del equipo realizara su tarea según lo planificado, a su vez se irán comparando los resultados parciales con el plan inicial, llevando a cabo las correcciones necesarias, tanto a nivel de planeación como de realización y resultados.

“El aprendiz capaz de corregir por sí mismo sus errores, aprenderá con la dedicación, pero en la mayoría de los casos requiere el asesoramiento experto del docente que, conocedor de las re-glas de enseñanza y aprendizaje adaptadas a los contenidos y a las alumnas/os, con-seguirá una mayor optimización de los resultados. El docente debe estar siempre a disposición de los aprendices para poder intervenir cuando las alumnas/os necesiten un asesoramiento o apoyo y también, naturalmente, para motivarlos en su trabajo. Y este aspecto motivacional tiene una función social y emocional muy importante para las alumnas/os. Éstos esperan del docente el reconocimiento de la tarea de aprendizaje y trabajo bien realizada” (TIPPELT Y LINDEMANN 2001 pág. 8).

4.5 Evaluar: Una vez finalizado el proyecto se lleva a cabo una discusión final en la que el docente y sus estudiantes comentan y discuten conjuntamente los resultados conseguidos. La función principal del docente es facilitar a todos los participantes una retroalimentación, no sólo sobre el producto final sino sobre todo el proceso: errores y éxitos logrados, rendimiento de trabajo, vivencias y experiencias sobre lo que se ha logrado y esperaba lograr, sobre la dinámica de grupo y los procesos grupales, así como también sobre las propuestas de mejora de cara a la realización de futuros proyectos. Además, es necesario indicar que esta discusión final sirve como una importante fuente de retroalimentación para el propio docente de cómo planificar y realizar mejor los futuros proyectos.

© Jairo Andrés Angarita Navarrete, 2018

Licenciado En Educación Básica Con Énfasis en Ciencias Sociales
Universidad Distrital Francisco José De Caldas.

©Johanna Cardona Duran 2018

Licenciada En Educación Básica Con Énfasis Humanidades y Lengua Castellana
Universidad Distrital Francisco José De Caldas.

© Liceo Normandía 2018

Bibliografía:

1. TIPPELT Y LINDEMANN, El método de proyectos, Unión Europea, Berlín, 2001, 14 pág.
(<https://docs.google.com/document/d/1VuusHQD1QuyUtyMFiATV6bQUW2nkFpNo6LO3CCFuRCM/edit>)
2. SANCHEZ Jose , Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos, Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported. (http://actualidadpedagogica.com/wp-content/uploads/2013/03/estudios_aprendizaje_basado_en_proyectos1.pdf)